Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

 w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: ……………………………………….

Nr albumu: ……………

Instytut: Pedagogiczny

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność grupa zajęć specjalizacyjnych\*: ...............................................................

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

……….................................................................................................

*(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta)*

**RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ**

Temat pracy:

........................................................................................................................................................................................................................

1. Czy treść pracy jest zgodna z tematem ........................................................................................................................................................................................................................

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3. Merytoryczna ocena pracy: (umiejętność sformułowania problemów, przeprowadzenia analiz wybranych zagadnień, przedstawienia własnych refleksji, interpretacji, wniosków, poziom nowatorstwa, poziom relacji ze współczesną kulturą, adekwatność użycia środków plastycznych, wizualnych dla wyrażenia idei, itp.)

……………………………………...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4. Ocena pisemnego autokomentarza części artystycznej pracy dyplomowej

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

5. Inne uwagi

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

6. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

7. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis treści, odsyłacze itp.)

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

8. Sposób wykorzystania pracy (w formie wystawy, w formie katalogu wystawy zbiorowej, w dialogu z kulturą współczesną, w publikacji, udostępnienia instytucjom, jako materiał źródłowy itp.)

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

9. Pracę oceniam jako:

………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| ................................................................*(miejscowość i data)* | ..........................................................*(podpis)* |