Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

 w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: ……………………………………….

Nr albumu: ………………………………………………………..

Instytut: Pedagogiczny

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\*:................................................................

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

……….................................................................................................

*(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko promotora)*

**OCENA PRACY DYPLOMOWEJ**

Temat pracy

……………………………………………………………..................................................................................................................................

1. Czy treść pracy jest zgodna z tematem ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, trafność założeń itp.

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3. Merytoryczna ocena pracy: (umiejętność sformułowania problemów, przeprowadzenia analiz wybranych zagadnień, przedstawienia własnych refleksji, interpretacji, wniosków, poziom nowatorstwa, poprawność wyciągania wniosków, propozycje doskonalenia praktyki itp.)

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4. Inne uwagi

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

5. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

6. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis treści, odsyłacze itp.)

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

7. Sposób wykorzystania (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy, itp.)

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

8. Po uwzględnieniu oceny części artystycznej pracę oceniam jako:
……………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| ................................................................*(miejscowość i data)* | ..........................................................*(podpis)* |

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa

 w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: ……………………………………

Nr albumu: ……………………………………………………..

Instytut: Pedagogiczny

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\*:.............................................................

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

……….................................................................................................

*(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna naukowego)*

**Ocena części artystycznej pracy dyplomowej\*\***

* 1. Poprawność stosowania warsztatu artystycznego do założonych celów artystycznych pracy:

…................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Ocena pisemnego autokomentarza pracy dyplomowej:

….........................................................................................................................................…....................................................................................................................................................................................................................................................

1. Merytoryczna ocena części artystycznej pracy dyplomowej (poziom nowatorstwa, poziom relacji ze współczesną kulturą, adekwatność użycia środków plastycznych, wizualnych dla wyrażenia idei, itp.):

…....................................................................................................................................…....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Sposób wykorzystania (zastosowania) dzieła artystycznego: (w formie wystawy, w formie katalogu wystawy zbiorowej, w dialogu z kulturą współczesną, w publikacji, udostępnienia instytucjom, jako materiał źródłowy itp.)

..................................................……………………………………….....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

…......................... …............................... …....................................

*(ocena) (miejscowość i data) (podpis opiekuna pracy)*