

**ZARZĄDZENIE Nr 67/2019**  
**Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu**  
**z dnia 30 września 2019 r.**

**w sprawie ustanowienia ramowego regulaminu dyplomowania studentów**

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 32 ust. 15 i § 33 ust. 8 Regulaminu studiów zarządza się, co następuje:

§ 1

Ustanawia się „Ramowy regulamin dyplomowania studentów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu” w brzmieniu nadanym w załączniku do zarządzenia.

§ 2

Regulamin, o którym mowa w § 1, obowiązuje studentów od roku akademickiego 2019/2020.

§ 3

Nadzór nad realizacją zarządzenia powierza się Prorektorowi ds. studenckich i kształcenia.

§ 4

Traci moc Zarządzenie Nr 66/2017 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z dnia 29 września 2017 r. w sprawie ramowego regulaminu dyplomowania studentów.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od 1 października 2019 r.

REKTOR

dr hab. inż. Mariusz CYGNAR, prof. nadzw.

## **Ramowy regulamin dyplomowania studentów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu**

### **I. WSTĘP**

#### **§ 1**

1. Regulamin dyplomowania określa zasady dotyczące realizacji prac dyplomowych na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich, a także precyzuje sposób przeprowadzania egzaminów dyplomowych. Regulamin stanowi rozwinięcie treści zawartych w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 września 2018 r. w sprawie studiów, i Regulaminie studiów obowiązującym w Uczelni.
2. Podstawowe zasady dyplomowania studentów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Sączu określa Regulamin studiów.
3. Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania i złożenia pracy dyplomowej określa dyrektor Instytutu w piśmie okólnym.
4. Podstawą do nadania tytułu zawodowego jest osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów potwierdzonych uzyskaniem zaliczeń ze wszystkich zajęć objętych programem studiów, w tym wymaganych praktyk zawodowych oraz wykonanie pracy dyplomowej i złożenie egzaminu dyplomowego.
5. Autorskie prawa majątkowe do pracy dyplomowej przysługują studentowi. Przeniesienie na Uczelnię autorskich praw majątkowych do pracy dyplomowej może nastąpić na podstawie pisemnej umowy zawartej między Uczelnią, a studentem.

#### **§ 2**

1. Student wykonuje pracę dyplomową pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł lub stopień naukowy. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, za zgodą Senatu, na studiach pierwszego stopnia, promotorem pracy dyplomowej może być nauczyciel akademicki z tytułem zawodowym magistra lub równorzędnym.
2. Praca dyplomowa może być wykonana zespołowo, z wyszczególnieniem zadań dla poszczególnych autorów pracy. Temat realizowany jest przez zespół składający się nie więcej niż z trzech osób.
3. Liczba prac dyplomowych powierzonych jednemu promotorowi w danym roku akademickim nie może przekroczyć 20, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Rektora dyrektor instytutu może zwiększyć liczbę powierzonych promotorowi prac do 30.

### **II. TEMAT PRACY DYPLOMOWEJ**

#### **§ 3**

1. Zagadnienia objęte tematem pracy dyplomowej powinny być związane ze studiowanym kierunkiem studiów, poziomem i profilem studiów,

a na studiach drugiego stopnia i jednolitych studiach magisterskich dodatkowo obejmować zagadnienia naukowe związane z kierunkiem studiów.

2. Tematy i zakres prac dyplomowych po zaopiniowaniu przez Radę Instytutu zatwierdza dyrektor instytutu i podaje do wiadomości studentów. Dyrektor instytutu może uzgodnić tematykę prac dyplomowych z kierownikiem zakładu właściwego dla kierunku studiów lub promotorem.
3. Studentowi przysługuje prawo wyboru tematu pracy dyplomowej, a tym samym promotora pracy dyplomowej. O formie wyboru tematu pracy dyplomowej decyduje dyrektor instytutu z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Student ma prawo zgłosić promotorowi propozycję własnego tematu pracy. Temat proponowany przez studenta musi uzyskać zgodę i akceptację promotora oraz podlega procedurze opisanej w ust. 2.
5. Pierwszeństwo w wyborze promotora przysługuje studentowi z wyższą średnią ocen, pod warunkiem dotrzymania terminu zgłoszenia ustalonego przez dyrektora instytutu. Rada Instytutu może określić dodatkowe kryteria wyboru promotorów.
6. Termin wyboru tematu prac dyplomowych przez studentów upływa nie później niż do końca pierwszego miesiąca przedostatniego semestru studiów. Szczegółowy harmonogram wyboru tematu pracy dyplomowej ustala dyrektor instytutu.
7. Student, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, może ubiegać się o zmianę tematu pracy lub promotora nie później niż do końca przedostatniego semestru studiów. Zgody udziela dyrektor instytutu.
8. Na uzasadniony wniosek promotora, w ostatnim semestrze studiów, możliwa jest korekta tematu pracy. Zgody udziela dyrektor instytutu.
9. Sekretariat instytutu prowadzi ewidencję podjętych przez studentów tematów prac dyplomowych.

### III. WYMOGI EDYTORSKIE

#### § 4

1. Czcionka podstawowa dla tekstu pracy dyplomowej: Times New Roman.
2. Rozmiar czcionki: 12 pkt dla tekstu podstawowego; 11 pkt dla podpisów i opisów rysunków, tabel, wykazów; 10 pkt dla przypisów, nagłówek/stopek.
3. Pozostałe wymogi edytorskie w formie wytycznych określonych w piśmie okólnym ustalają dyrektorzy instytutów i publikują na stronie internetowej instytutu.
4. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej określa załącznik nr 1.

### IV. REALIZACJA PRACY DYPLOMOWEJ

#### § 5

1. Student realizuje pracę dyplomową w ramach *seminarium dyplomowego* lub grupy zajęć związanych z *przygotowaniem pracy dyplomowej*, konsultacji i pracy własnej. Kontrolę postępów dokonuje promotor.
2. Student kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* realizuje część artystyczną pracy dyplomowej w ramach wybranej pracowni artystycznej.
3. Zadaniem promotora pracy dyplomowej jest:
  - 1) ustalenie z udziałem studenta (dyplomanta) harmonogramu realizacji pracy dyplomowej;
  - 2) pomoc w wyborze tematu i konstruowaniu planu pracy;

- 3) systematyczne sprawdzanie i ocena postępów przy realizacji pracy dyplomowej;
  - 4) ukierunkowanie sposobu myślenia studenta w poprawności stawiania tezy oraz właściwego podejścia do rozwiązywania problemu badawczego;
  - 5) wystawienie oceny pracy dyplomowej biorąc pod uwagę: systematyczność wykonywania pracy, umiejętność korzystania z literatury, aktów prawnych i innych źródeł, poprawność i poziom rozwiązania problemów, poprawność językową oraz stronę graficzną pracy;
  - 6) dokonanie analizy raportu z badania antyplagiatowego zgodnie z obowiązującą w Uczelni procedurą weryfikacji prac dyplomowych przez jednolity systemem antyplagiatowy.
4. Nauczyciele akademicki prowadzący seminarya dyplomowe zobowiązani są do:
    - 1) przekazania wiedzy na temat zasad pisania pracy oraz dokumentowania wyników badań;
    - 2) zapoznania z metodyką realizacji pracy dyplomowej;
    - 3) omówienia zasad korzystania z literatury oraz prac osób trzecich;
    - 4) omówienia zasad funkcjonowania w Uczelni jednolitego systemu antyplagiatowego;
    - 5) poinformowania o konsekwencjach naruszenia praw autorskich;
    - 6) omówienia zasad formułowania problemu, jego przedstawiania oraz prezentacji rezultatów pracy dyplomowej.
  5. Elektroniczną wersję pracy dyplomowej student wgrywa w udostępnionym przez Uczelnię systemie elektronicznym w celu przeanalizowania jej przez system antyplagiatowy i następnie przekazania jej do repozytorium pisemnych prac dyplomowych.
  6. Student składa w sekretariacie instytutu dwa egzemplarze pracy dyplomowej w formie papierowej, dwustronnie drukowane, w tym jeden archiwalny - bez oprawy wraz z wypełnionym przez promotora załącznikiem nr 2 do Regulaminu antyplagiatowego „Opinia promotora w sprawie przyjęcia pracy dyplomowej” wygenerowanym przez system elektroniczny. Formę pracy przeznaczonej dla promotora i recenzenta (elektroniczna lub papierowa) określa odpowiednio promotor i recenzent.
  7. Na stronie tytułowej egzemplarza archiwalnego pracy dyplomowej o którym mowa w ust. 6. zd. pierwsze musi znajdować się akceptacja promotora.
  8. Termin złożenia pracy dyplomowej określa § 31 ust. 3 Regulaminu studiów.
  9. Student, przy składaniu pracy dyplomowej, zobowiązany jest dołączyć:
    - 1) wydrukowane z systemu oświadczenie dotyczące praw autorskich i danych osobowych przechowywanych w ASAP i przetwarzanych przez Jednolity System Antyplagiatowy (zał. do regulaminu antyplagiatowego);
    - 2) w przypadku pracy zbiorowej, każdy student składa oddzielny egzemplarz pracy z dokładnym zaznaczeniem w spisie treści rozdziałów pisanych przez siebie.
  10. Nie później niż na siedem dni przed przewidywanym terminem obrony, student składa w sekretariacie kartę obiegową. W szczególnie uzasadnionych przypadkach termin ten może ulec skróceniu, o czym decyduje dyrektor instytutu.
  11. Jeden egzemplarz pracy (oryginał archiwalny), po obronie pracy, jest przechowywany wraz z dokumentami w teczce akt osobowych studenta przez okres 2 lat kalendarzowych w instytucie. Po upływie tego okresu dokumentacja przekazywana jest do archiwum zgodnie z § 31 ust. 2 Instrukcji Kancelaryjnej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu zatwierdzonej przez Archiwum Państwowe w Krakowie.

12. Procedurę przekazania dokumentacji do archiwum Uczelni stanowią odrębne przepisy.

## V. OCENA PRACY DYPLOMOWEJ

### § 6

1. Pracę dyplomową ocenia promotor i recenzent. Sposób ustalenia oceny końcowej pracy dyplomowej określa Regulamin studiów.
2. Recenzenta pracy dyplomowej wyznacza dyrektor instytutu. Dyrektor może zasięgnąć opinii promotora.
3. Ocena promotora i recenzja przygotowywane są wg wzoru ustalonego w załącznikach nr 2-7.
4. Ocena promotora i recenzenta pracy powinny być wydrukowane w sekretariacie instytutu i podpisane przez promotora i recenzenta pracy najpóźniej na trzy dni przed planowanym terminem obrony.
5. Student ma prawo wglądu do oceny promotora i recenzji pracy.
6. Student uzyskuje prawo przystąpienia do egzaminu dyplomowego po uzyskaniu obydwu pozytywnych ocen z pracy dyplomowej.
7. W przypadku uzyskania od promotora lub recenzenta informacji dotyczących podejrzenia popełnienia przez studenta czynu, o którym mowa w art. 287 ust. 2 pkt 1-5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, dyrektor instytutu nie dopuszcza studenta do obrony pracy dyplomowej i niezwłocznie zawiadamia na piśmie Rektora.
8. Rektor niezwłocznie po otrzymaniu zawiadomienia, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, poleca przeprowadzenie postępowania wyjaśniającego rzeczownikowi dyscyplinarnemu do spraw studentów.
9. W przypadku, gdy recenzent wystawił ocenę niedostateczną, dyrektor instytutu wyznacza drugiego recenzenta. Jeśli ocena wystawiona przez drugiego recenzenta jest również niedostateczna, dyrektor instytutu nie dopuszcza studenta do egzaminu dyplomowego. W takim przypadku stosuje się tryb, o którym mowa w ust. 10.
10. Dyrektor instytutu, na wniosek studenta, określa dodatkowe warunki wykonywania pracy dyplomowej, w tym:
  - 1) wyznacza promotora (dotychczasowy albo nowy promotor);
  - 2) zaleca korektę lub ustalenie nowego tematu pracy dyplomowej;
  - 3) ustala termin złożenia pracy dyplomowej, nie dłuższy jednak niż 5 miesięcy.
11. Realizacja nowej pracy dyplomowej z przyczyny, o której mowa w ust. 9, może mieć miejsce tylko jeden raz. W przypadku nieuzyskania oceny pozytywnej student może ubiegać się o powtórzenie semestru lub zostaje skreślony z listy studentów.

## VI. EGZAMIN DYPLOMOWY

### § 7

1. Komisję egzaminacyjną, która przeprowadza egzamin dyplomowy, powołuje dyrektor instytutu. Zasady doboru składu Komisji określa Regulamin studiów.
2. O terminie egzaminu dyplomowego student powinien być poinformowany co najmniej na trzy dni przed przystąpieniem do egzaminu.

3. Komisja przeprowadza egzamin dyplomowy zgodnie z zapisem §§ 33-34 Regulaminu studiów.
4. Zagadnienia objęte egzaminem dyplomowym z zakresu zajęć realizowanych na kierunku studiów proponują kierownicy zakładów, a zatwierdza dyrektor instytutu podając je do wiadomości studentów na początku przedostatniego semestru studiów.
5. Sekretariat instytutu odpowiada za przygotowanie dokumentacji niezbędnej do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.
6. Z przeprowadzonego egzaminu dyplomowego sporządza się protokół egzaminu dyplomowego na druku, którego wzór stanowi zał. nr 8.
7. Protokół z egzaminu dyplomowego podpisują: przewodniczący oraz członkowie komisji egzaminacyjnej, a cała dokumentacja z przeprowadzonego egzaminu przekazywana jest do sekretariatu instytutu celem przygotowania i wydania dyplomu wraz z suplementem.
8. Oceny pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego wpisuje się w uczelnianym systemie elektronicznym.

## VII. DYPLOM UKOŃCZENIA STUDIÓW

### § 8

1. Zakończenie studiów odnotowuje się w:
  - 1) protokole egzaminu dyplomowego;
  - 2) albumie studentów;
  - 3) księdze dyplomów.
2. Uczelnia prowadzi centralną księgę dyplomów, która znajduje się w Dziale Spraw Studenckich i Kształcenia.
3. Wpisów w centralnej księdze dyplomów dokonują pracownicy sekretariatów instytutów.
4. W księdze dyplomów wpisuje się: liczbę porządkową stanowiącą numer dyplomu, albumu, imię (imiona) i nazwisko studenta, rok urodzenia, datę rozpoczęcia studiów, kierunek, poziom, profil i formę studiów, datę złożenia egzaminu dyplomowego, uzyskany tytuł zawodowy.

## VIII. WYDANIE DYPLOMU

### § 9

Absolwent w terminie 30 dni od dnia ukończenia studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wraz z suplementem do dyplomu oraz ich 2 odpisy, w tym na wniosek absolwenta – ich odpis w języku obcym.

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA  
W NOWYM SĄCZU (18 pkt)**

**INSTYTUT ..... (18 pkt)**

**PRACA DYPLOMOWA (16 pkt)**

**(np.) PROJEKT ZBIORNIKA CIŚNIENIOWEGO  
DO SAMOCHODU CIĘŻAROWEGO (CYSTERNA) (16 pkt)**

**Autor: Jan Kowalski (14 pkt)**

**Kierunek: ..... (12 pkt)**

**Nr albumu: ..... (12 pkt)**

**Promotor: ..... (12 pkt)**

**Akceptacja promotora: .....  
data i podpis**

**NOWY SĄCZ 20... (14 pkt)**

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....

Nr albumu: .....

Instytut: .....

Kierunek: .....

Specjalność/grupa zajęć specjalizacyjnych\*: .....

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

.....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko promotora)

### OCENA PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy

.....

1. Czy treść pracy jest zgodna z tematem

.....

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

.....

3. Merytoryczna ocena pracy: (umiejętność sformułowania problemów, przeprowadzenia analiz wybranych zagadnień, przedstawienia własnych refleksji, interpretacji, wniosków, poziom nowatorstwa, poprawność wyciągania wniosków, propozycje doskonalenia praktyki itp.)

.....

4. Inne uwagi

.....

5. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

.....

6. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis treści, odsyłacze)

.....

7. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy)

.....

8. Pracę oceniam jako

.....

.....  
(miejscowość i data)

.....  
(podpis)



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....

Nr albumu: .....

Instytut: .....

Kierunek: .....

Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\*: .....

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

.....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta)

### RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy

.....

1. Czy treść pracy jest zgodna z tematem

.....

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności  
tez itp.

.....

3. Merytoryczna ocena pracy: (sformułowanie problemów, hipotez, dobór metod i narzędzi badawczych, umiejętność  
przedstawienia danych: zebrania i zestawienia wyników, wykonania obliczeń statystycznych, interpretacji związek problematyki z  
praktyką/ praktyczny wymiar pracy/ wnioski dla praktyki itp.)

.....

4. Inne uwagi

.....

5. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

.....

6. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis treści, odsyłacze)

.....

7. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy)

.....

8. Pracę oceniam jako

.....

.....  
(miejscowość i data)

.....  
(podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....  
 Nr albumu: .....  
 Instytut: .....  
 Kierunek: .....  
 Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\* .....  
 Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie\*

.....  
 (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko promotora)

### OCENA PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy

.....

1. Ocena tematu pracy – związek z treścią pracy, związek z praktyką, zakres problemu, itp.  
.....
2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.  
.....
3. Merytoryczna ocena pracy (sformułowanie problemów, hipotez, dobór metod i narzędzi badawczych, umiejętność przedstawienia danych: zebrania i zestawienia wyników, wykonania obliczeń statystycznych, interpretacji poprawność wyciągania wniosków, propozycje doskonalenia praktyki itp.)  
.....
4. Najważniejsze osiągnięcia dyplomanta zawarte w pracy:  
.....
5. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu  
.....
6. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł  
.....
7. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisanie pracy, spis treści)  
.....
8. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, wdrożenie, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy, itp.):  
.....
9. Ocena studenta przez promotora – zaangażowanie studenta w przygotowaniu pracy dyplomowej (sposób podjęcia tematu przez studenta, określenie zakresu prac, analiz, organizacja pracy, samodzielność, rzetelność, zaangażowanie czasowe, itp.)  
.....
10. Inne uwagi:  
.....
11. Pracę oceniam jako  
.....

.....  
 (miejscowość i data)

.....  
 (podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....  
 Nr albumu: .....  
 Instytut: .....  
 Kierunek: .....  
 Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\*:.....  
 Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia/jednolite studia magisterskie\*

.....  
 (tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta)

### RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy

.....

1. Ocena tematu pracy – związek z treścią pracy, związek z praktyką, zakres problemu, itp.

.....

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

.....

3. Merytoryczna ocena pracy (sformułowanie problemów, hipotez, dobór metod i narzędzi badawczych, umiejętność przedstawienia danych: zebrania i zestawienia wyników, wykonania obliczeń statystycznych, interpretacji poprawność wyciągania wniosków, propozycje doskonalenia praktyki itp.)

.....

4. Najważniejsze osiągnięcia dyplomanta zawarte w pracy:

.....

5. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu

.....

6. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

.....

7. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisanie pracy, spis treści)

.....

8. Sposób wykorzystania pracy (publikacja, wdrożenie, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy, itp.):

.....

9. Inne uwagi:

.....

10. Pracę oceniam jako

.....

.....  
 (miejsowość i data)

.....  
 (podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....

Nr albumu: .....

Instytut: Pedagogiczny

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\*.....

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

.....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko promotora)

### OCENA PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy

.....

1. Czy treść pracy jest zgodna z tematem

.....

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, trafność założeń itp.

.....

3. Merytoryczna ocena pracy: (umiejętność sformułowania problemów, przeprowadzenia analiz wybranych zagadnień, przedstawienia własnych refleksji, interpretacji, wniosków, poziom nowatorstwa, poprawność wyciągania wniosków, propozycje doskonalenia praktyki itp.)

.....

4. Inne uwagi

.....

5. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

.....

6. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis treści, odsyłacze itp.)

.....

7. Sposób wykorzystania (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy, itp.)

.....

8. Po uwzględnieniu oceny części artystycznej pracę oceniam jako:

.....

.....  
(miejsowość i data)

.....  
(podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....

Nr albumu: .....

Instytut: Pedagogiczny

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych\*.....

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

.....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna naukowego)

### Ocena części artystycznej pracy dyplomowej\*\*

1. Poprawność stosowania warsztatu artystycznego do założonych celów artystycznych pracy:

.....

2. Ocena pisemnego autokomentarza pracy dyplomowej:

.....

3. Merytoryczna ocena części artystycznej pracy dyplomowej (poziom nowatorstwa, poziom relacji ze współczesną kulturą, adekwatność użycia środków plastycznych, wizualnych dla wyrażenia idei, itp.):

.....

4. Sposób wykorzystania (zastosowania) dzieła artystycznego: (w formie wystawy, w formie katalogu wystawy zbiorowej, w dialogu z kulturą współczesną, w publikacji, udostępnienia instytucjom, jako materiał źródłowy itp.)

.....

.....  
(ocena)

.....  
(miejsowość i data)

.....  
(podpis opiekuna pracy)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Nowym Sączu

Imię i nazwisko studenta: .....

Nr albumu: .....

Instytut: Pedagogiczny

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Specjalność grupa zajęć specjalizacyjnych\*: .....

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

.....  
(tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta)

## RECENZJA PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy:

.....

1. Czy treść pracy jest zgodna z tematem

.....

2. Ocena układu pracy, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez itp.

.....

3. Merytoryczna ocena pracy: (umiejętność sformułowania problemów, przeprowadzenia analiz wybranych zagadnień, przedstawienia własnych refleksji, interpretacji, wniosków, poziom nowatorstwa, poziom relacji ze współczesną kulturą, adekwatność użycia środków plastycznych, wizualnych dla wyrażenia idei, itp.)

.....

4. Ocena pisemnego autokomentarza części artystycznej pracy dyplomowej

.....

5. Inne uwagi

.....

6. Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł

.....

7. Ocena formalnej strony pracy (poprawność języka, opanowanie techniki pisania pracy, spis treści, odsyłacze itp.)

.....

8. Sposób wykorzystania pracy (w formie wystawy, w formie katalogu wystawy zbiorowej, w dialogu z kulturą współczesną, w publikacji, udostępnienia instytucjom, jako materiał źródłowy itp.)

.....

9. Pracę oceniam jako:

.....

.....  
(miejscowość i data)

.....  
(podpis)

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu  
ul. Staszica 1, 33-300 Nowy Sącz  
Instytut .....

## PROTOKÓŁ

### egzaminu dyplomowego studiów ..... stopnia/jednolitych studiów magisterskich z dnia .....

Pan(i)..... numer albumu.....  
kierunek.....  
specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych.....  
Zdawał(a) egzamin dyplomowy studiów .....stopnia/jednolitych studiów magisterskich w  
dniu..... przed komisją egzaminacyjną w składzie:  
przewodniczący: .....  
promotor: .....  
członek komisji /recenzent <sup>1)</sup>: .....  
Temat pracy:  
.....

Egzamin dyplomowy:	Ocena
1. Prezentacja pracy, dyskusja .....	.....
2. Pytania z zakresu tematyki zajęć realizowanych w ramach kierunku studiów:	
a. ....	.....
b. ....	.....
c. ....	.....
d. ....	.....
3. Średnia arytmetyczna ocen z egzaminu dyplomowego <sup>2)</sup>	..... * , **
4. Ocena końcowa z egzaminu dyplomowego <sup>3)</sup>	.....

Komisja egzaminacyjna uznała, że

Pan(i).....  
złożył(a) egzamin dyplomowy studiów ..... z wynikiem .....

Biorąc pod uwagę przebieg studiów, ocenę pracy dyplomowej oraz ocenę egzaminu dyplomowego:

1. Średnia arytmetyczna ocen za studia	$*, ** \times 0,5$	=	..... * , **
2. Średnia arytmetyczna ocen z pracy dyplomowej	$*, ** \times 0,25$	=	..... * , **
3. Średnia arytmetyczna ocen z egzaminu dyplomowego	$*, ** \times 0,25$	=	..... * , **
	SUMA	=	..... * , **

Komisja postanowiła nadać **tytuł: licencjat / inżynier / magister** <sup>1)</sup>

z ostatecznym wynikiem (do wpisania na dyplom) <sup>4)</sup>.....

Podpisy członków komisji:

przewodniczący: .....

promotor: .....

członek komisji / recenzent <sup>1)</sup>: .....

<sup>1)</sup> niepotrzebne skreślić

<sup>2)</sup> średnia arytmetyczna z wszystkich ocen uzyskanych w punktach 1 i 2 odcięta do dwóch miejsc po przecinku

<sup>3)</sup> Zasada ustalania końcowej oceny egzaminu dyplomowego (§ 34 ust.12 Regulaminu studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z 2019 r.):

3,0 – 3,24 dostateczny (3,0)	3,25 – 3,74 plus dostateczny (3,5)
3,75 – 4,24 dobry (4,0)	4,25 – 4,74 plus dobry (4,5)
4,75 – 5,0 bardzo dobry (5,0)	

<sup>4)</sup> Zasada wyrównywania do pełnej oceny ostatecznego wyniku ukończenia studiów (§ 36 ust. 5 Regulaminu studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z 2019 r.): do

– 3,40 dostateczny (3,0)	3,41 – 3,80 plus dostateczny (3,5)
3,81 – 4,20 dobry (4,0)	4,21 – 4,60 plus dobry (4,5)
4,61 – 5,0 bardzo dobry (5,0)	

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu  
ul. Staszica 1, 33-300 Nowy Sącz  
Instytut .....

## PROTOKÓŁ

**egzaminu dyplomowego studiów..... stopnia z dnia .....**  
**składającego się z części teoretycznej i praktycznej**

Pan(i)..... numer albumu.....

kierunek.....

specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych .....

Zdawał(a) egzamin dyplomowy studiów .....stopnia w dniu..... przed komisją  
egzaminacyjną w składzie:

przewodniczący: .....

promotor: .....

członek komisji /recenzent <sup>1)</sup>: .....

Temat pracy:

.....

Egzamin dyplomowy: Ocena

1. Prezentacja pracy, dyskusja .....

2. Pytania z zakresu tematyki zajęć realizowanych w ramach kierunku studiów:

a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

3. Średnia arytmetyczna ocen z części teoretycznej egzaminu dyplomowego <sup>2)</sup> .....\*,\*\*

4. Ocena końcowa teoretycznej części egzaminu dyplomowego <sup>3)</sup> .....

5. Ocena z części praktycznej egzaminu dyplomowego .....

6. Średnia arytmetyczna ocen z części teoretycznej i praktycznej egzaminu  
dyplomowego [(pkt 4 + pkt 5)/2] .....\*,\*\*

7. Ocena końcowa z egzaminu dyplomowego składającego się z części teoretycznej  
i praktycznej <sup>3)</sup> .....

Komisja egzaminacyjna uznała, że

Pan(i).....

złożył(a) egzamin dyplomowy studiów ..... z wynikiem .....

Biorąc pod uwagę przebieg studiów, ocenę pracy dyplomowej oraz ocenę egzaminu dyplomowego:

1. Średnia arytmetyczna ocen za studia  $*,** \times 0,5 = \dots \dots \dots *,**$

2. Średnia arytmetyczna ocen z pracy dyplomowej  $*,** \times 0,25 = \dots \dots \dots *,**$

3. Średnia arytmetyczna ocen z egzaminu dyplomowego  $*,** \times 0,25 = \dots \dots \dots *,**$

SUMA =  $\dots \dots \dots *,**$

Komisja postanowiła nadać **tytuł: licencjat / licencjat pielęgniarstwa / magister pielęgniarstwa** <sup>1)</sup>

z ostatecznym wynikiem (do wpisania na dyplom) <sup>4)</sup>.....

Podpisy członków komisji:

przewodniczący: .....

promotor: .....

członek komisji / recenzent <sup>1)</sup>: .....

<sup>1)</sup> niepotrzebne skreślić

<sup>2)</sup> średnia arytmetyczna z wszystkich ocen uzyskanych w punktach 1 i 2 odcięta do dwóch miejsc po przecinku

<sup>3)</sup> Zasada ustalania końcowej oceny egzaminu dyplomowego § 34 ust. 12 Regulaminu studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z 2019 r.): 3,0 – 3,24 dostateczny (3,0); 3,25 – 3,74 plus dostateczny (3,5); 3,75 – 4,24 dobry (4,0); 4,25 – 4,74 plus dobry (4,5); 4,75 – 5,0 bardzo dobry (5,0)

<sup>4)</sup> Zasada wyrównywania do pełnej oceny ostatecznego wyniku ukończenia studiów (36 ust. 5 Regulaminu studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z 2019 r.): do – 3,40 dostateczny (3,0); 3,41 – 3,80 plus dostateczny (3,5); 3,81 – 4,20 dobry (4,0); 4,21 – 4,60 plus dobry (4,5); 4,61 – 5,0 bardzo dobry (5,0)



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu  
 ul. Staszica 1, 33-300 Nowy Sącz  
 Instytut .....

## PROTOKÓŁ

**egzaminu dyplomowego studiów..... stopnia z dnia .....**  
**składającego się z części teoretycznej i artystycznej**

Pan(i)..... numer albumu.....  
 kierunek.....  
 specjalność/ grupa zajęć specjalizacyjnych .....

Zdawał(a) egzamin dyplomowy studiów .....stopnia w dniu..... przed  
 komisją egzaminacyjną w składzie:  
 przewodniczący: .....  
 promotor: .....  
 członek komisji /recenzent <sup>1)</sup>: .....  
 Temat pracy:  
 .....  
 .....

Egzamin dyplomowy:	Ocena
1. Prezentacja pracy, dyskusja .....	.....
2. Pytania z zakresu tematyki zajęć realizowanych w ramach kierunku studiów:	
a. ....	.....
b. ....	.....
c. ....	.....
d. ....	.....
3. Średnia arytmetyczna ocen z części teoretycznej egzaminu dyplomowego <sup>2)</sup>	.....*,**
4. Ocena końcowa teoretycznej części egzaminu dyplomowego <sup>3)</sup>	.....
5. Ocena z części artystycznej egzaminu dyplomowego	.....
6. Średnia arytmetyczna ocen z części teoretycznej i artystycznej egzaminu dyplomowego [(pkt 4 + pkt 5)/2]	.....*,**
7. Ocena końcowa z egzaminu dyplomowego składającego się z części teoretycznej i artystycznej <sup>3)</sup>	.....

Komisja egzaminacyjna uznała, że  
 Pan(i).....

złożył(a) egzamin dyplomowy studiów ..... z wynikiem .....

Biorąc pod uwagę przebieg studiów, ocenę pracy dyplomowej oraz ocenę egzaminu dyplomowego:

1. Średnia arytmetyczna ocen za studia	*,** x 0,5	=	.....*,**
2. Średnia arytmetyczna ocen z pracy dyplomowej	*,** x 0,25	=	.....*,**
3. Średnia arytmetyczna ocen z egzaminu dyplomowego	*,** x 0,25	=	.....*,**
	SUMA	=	.....*,**

Komisja postanowiła nadać **tytuł: licencjat**

z ostatecznym wynikiem (do wpisania na dyplom) <sup>4)</sup>.....

Podpisy członków komisji:

przewodniczący: .....

promotor: .....

członek komisji / recenzent <sup>1)</sup>: .....

<sup>1)</sup> niepotrzebne skreślić

<sup>2)</sup> średnia arytmetyczna z wszystkich ocen uzyskanych w punktach 1 i 2 odcięta do dwóch miejsc po przecinku

<sup>3)</sup> Zasada ustalania końcowej oceny egzaminu dyplomowego (34 ust. 12 Regulaminu studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z 2019 r.): 3,0 – 3,24 dostateczny (3,0); 3,25 – 3,74 plus dostateczny (3,5); 3,75 – 4,24 dobry (4,0); 4,25 – 4,74 plus dobry (4,5); 4,75 – 5,0 bardzo dobry (5,0)

<sup>4)</sup> Zasada wyrównywania do pełnej oceny ostatecznego wyniku ukończenia studiów (36 ust. 5 4 Regulaminu studiów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu z 2019 r.): do – 3,40 dostateczny (3,0); 3,41 – 3,80 plus dostateczny (3,5); 3,81 – 4,20 dobry (4,0); 4,21 – 4,60 plus dobry (4,5); 4,61 – 5,0 bardzo dobry (5,0)